



APS AMALTHEATRO ets
(associazione promozione sociale – ente terzo settore)

Via Per Barza 16
21021 Barzola di Angera (VA)
P. IVA: 04041750128
C.F.: 92039900128

LABORATORIO DI FORMAZIONE per insegnanti ed educatori

“Forma Teatro”

a cura di Gabriella Roggero e Metello Faganelli
(in compresenza o alternati, a seconda delle necessità)

A. COSTRUZIONE E ANIMAZIONE FIGURE

(BURATTINI – MASCHERE – PUPAZZI – MARIONETTE)
a cura di Gabriella Roggero

B. INTERPRETAZIONE

a cura di Metello Faganelli

A - COSTRUZIONE E ANIMAZIONE DI FIGURE

DESCRIZIONE

La Conduttrice, propone un laboratorio che arricchisce la formazione di Insegnanti ed educatori delle Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie.

Le/gli insegnanti scopriranno che, sperimentando e conoscendo i principi di base del mondo della costruzione e dell'animazione di figure teatrali, potranno avere uno strumento educativo utilissimo, ricco di stimoli, per il bene delle nuove generazioni.

Quanta passione può nascere nell'ideare e poi costruire manualmente una figura teatrale per poi dargli voce e animarla?

Per ideare si attiva la fantasia, i desideri, si attinge ai ricordi, ci si documenta ... quindi si stimola il pensiero; per costruire si stimola la manualità, l'ingegno e un'idea si trasforma in una creazione; imparare a muovere e a dar voce alla creazione è un atto materno ...del "dar vita".

E poi si scopre che questi personaggi possono dire quel che senza di loro forse non riusciremmo a dire, perché diventano maschere che ci liberano dalla timidezza e dalle nostre insicurezze nelle relazioni.

Conseguentemente, applicando quanto sperimentato, insegnanti ed educatori si renderanno conto che attraverso queste pratiche si possono anche insegnare argomenti di ogni tipo in quanto la loro plasticità di adattamento ad ogni argomento è sorprendente.

L'esperienza include lo svolgimento di piccoli sketch finali.



B - LABORATORI D'INTERPRETAZIONE

DESCRIZIONE

Il Conduttore, propone un laboratorio che può arricchire la formazione di Insegnanti ed educatori delle Scuole dell'infanzia, primarie e secondarie.

Scopriranno che "interpretare" significa imparare ad osservare l'altro/a; significa provare ad esserlo, senza giudizio e s'impara la tolleranza e l'ascolto.

Formarsi per formare. Comprendere cos'è l'interpretazione, che è una, tra le arti teatrali, fondamentali, significa mettersi prima dalla parte dell'osservatore e poi diventare l'osservato. Quindi questa esperienza in ambito scolastico è una vera perla da utilizzare per aiutare i giovani ad equilibrarsi nei comportamenti sociali, nelle relazioni, nelle difficoltà emotive.

E poi, una volta compresa può essere un mezzo sorprendente per insegnare alle nuove generazioni che la lettura può essere vissuta per riconoscere la "luce" del *sottotesto*, i "sentimenti svelati" dalle parole, come un vero viaggio fantastico ed emozionale e non un dovere scolastico.

L'esperienza include lo svolgimento di piccoli sketch finali.



Per l'APS Amaltheatro ets
La Presidente E. Gabriella Roggero
+39 335/8771173

Angera, 26/03/2026